



Folk Arts Tour

三峽、鶯歌民俗藝術觀光半日遊

行程代號	行程內容	售價
No.5 HE	Folk Arts Tour (4 hours) (afternoon) Tour stops: Sanhsia Tsushih Temple, Old Street in Sanhsia, Yingko's Pottery Factory & Showroom, Pottery Street in Yingko 民俗藝術觀光 (4 小時) (每日下午) 景點: 三峽祖師廟、三峽老街、鶯歌陶瓷器工廠和展示區、鶯歌陶瓷街	A: 大人 C: 小孩 A: NT\$1,300 C: NT\$1,100

鶯歌陶瓷工廠



鶯歌陶瓷街



新北市



三峽老街



三峽祖師廟



行程介紹



【三峽老街】

三峽老街一般指的是民權街的南段，長約二百公尺，其建築從民國初年（1911）留存至今。走在三峽老街，就好像進入時光隧道，相連不斷的紅磚拱廊、古色古香的建築，令人油然而生思古情懷，留連忘返。三峽老街以民權街、和平街、仁愛街和中山路保存最完整，而民權街是昔日繁華時代的老商業街，至今仍保留完整日據時代以來的商業街屋，許多物資、貨品都在街上交易買賣。於日據時代，市街經過改正，道路也做了一番整頓，成爲一條整齊光鮮的現代化街道，新洋樓也競相興起，呈現出三峽的風光歲月。經過時間流逝，如今已經擺脫喧囂，只剩一幢幢的紅磚拱廊建築、巴洛克式立面牌樓，寂靜訴說著昔日商業區街屋的繁華。



老街房子上的刻字代表姓氏、姓名、行業或店號，行業當中以刻有「染」字的染店爲最多；而商家的店家匾額框大都刻著堂號、店號或姓氏，是以往商家在做生意時普遍使用的宣傳手法。山牆上的圖形裝飾尚有寓意，如花瓶象徵「平安」的意思，八卦是爲了避邪。老街屋的正面以紅磚爲主要材料，房子內的牆壁則是以土塊堆砌而成。由於老街上的商家在當年都是富有的人家，所以建築的形式和建材在當時都是一時之選，許多建材都是從外地進口，有些建造師甚至遠從英國請來。在房頂的突出部分，以及二樓的窗臺下方有各種的紋樣，多樣且寓意有趣。



【鶯歌】

鶯歌是全方位的陶瓷專業區，擁有各式各樣的陶瓷，其種類豐富齊備，凸顯出鶯歌「陶瓷之都」的獨特風貌。

初聞鶯歌地名，引人有「黃鶯出谷之歌喉」的美妙聯想，這個位於新北市最南端的行政區，區名來源十分傳奇，起因於其北面山坡直立了一塊形似收翼鸚哥鳥的巨石，相傳明末清初三峽鶯歌地區各爲一隻鸚哥與鳶鳥所盤據對峙，吐霧吃人，直到鄭成功砲轟大鳥，兩鳥頸斷身亡，化爲巨石，才雲開霧散，自此鶯歌石與三峽的鳶山便遙遙相望，所以當您來到鶯歌饒富鄉土風情的火車站，不妨向北眺望，想像那隻鸚哥鳥正稍事停歇，準備隨時再展翅高飛呢！



鶯歌以「陶瓷」著稱，有「台灣景德鎮」美譽，各類陶瓷製品齊聚，遠在 1805 年，鶯歌的土壤就被發現適合捏製陶瓷，當地又出產煤礦，適以發展燒窯，加上擁有水利之便及鐵路運輸，於是開創了鶯歌陶瓷奇蹟，最興盛時期廠家幾達上千家，林立的煙囪使它變成「黑鄉」，近年普遍改用瓦斯窯後，情形才改善；不過由文化路上遺留的兩棟早期豪宅「成發居」與「汪洋居」，仍能讓人想見當年的繁華；位於建國路、後火車站三號月台正對面的「謙記商行」建於民國 10 年左右，是鶯歌煤礦盛產時期的煤礦公司，惜遭祝融肆虐，已顯殘破，其精緻雕工與巴洛克風格的外貌只能留待後人追憶了。



多年的努力與推展，鶯歌人「點土成金」的成就贏得國內外的肯定，並確立其陶瓷業領航者的地位；爲了永續發展陶瓷藝術，不但積極參與國際陶瓷博覽會、舉辦陶瓷嘉年華活動，並往下紮根、成立技藝學校，「鶯歌高職」便是全國第一座結合地方物產資源特色的學校，於民國 86 年開始招生，強調師徒制的學習精神，透過系統化的教學，有計畫的將陶瓷製作手藝傳承給下一代，爲傳統技藝注入新活力。

鶯歌有八百家以上陶瓷工廠，陶瓷藝品店更是不計其數，主要集中在鶯歌陶瓷老街及鶯歌陶瓷觀光街。尖山埔路是鶯歌陶瓷的發源地，與重慶街交叉口至今仍保留了一座燒煤時代的方形煙囪「地標」，而包含尖山埔路老街及從樹林往鶯歌方向的中正一路、中山路、三鶯路以及自北二高下鶯歌交流道過三鶯大橋的文化路一段的陶瓷觀光街 商家林立，無論是看「門道」或看「熱鬧」，走趟鶯歌，收穫良多。