

4-Day Tour to Central & Southern Taiwan

台灣中、南部觀光四日遊

(Departure every SUN only / 每星期日出發)

行程代號	行程內容	售價 A: 大人 C: 小孩
No.14 4A	<p>4 Days / 3 Nights Tour to Central & Southern Taiwan</p> <p>Day 1: Pick up from hotel / Enbus for Nantou / Puli (a cultural& artistic heaven) /Sun Moon Lake Tour / Wen Wu Temple /Tehua Village / Tse-En Pagoda / Holy MonkShrine Hotel: Sun Moon Lake Hotel, Sun Moon Lake (Mountain view room) or similar</p> <p>Day 2: Sun Moon Lake / Lukang historical and cultural town /Enbus or entrain for Kaohsiung Hotel: Chateau de Chine Hotel Kaohsiung or similar</p> <p>Day 3: Pick up from hotel / Enbus for Maopitou / Oluanpi Light House / Kenting Park / Kaohsiung Hotel: Chateau de Chine Hotel Kaohsiung or similar</p> <p>Day 4: Kaohsiung City Tour / Cheng Ching Lake / Spring & Autumn Pavilions / Former British Consulate / Enbus or train for Taipei **All inclusive except lunch and dinner.</p> <p>中南部 4 日遊 第一日：飯店集合出發 / 前往南投 / 埔里(文化藝術天堂) / 日月潭 / 文武廟 / 德化社 / 慈恩塔 / 玄奘寺 住宿: 日月潭大飯店 - 山景房 或同級</p> <p>第二日：日月潭 / 鹿港鎮 / 搭車或乘火車前往高雄 住宿: 高雄 翰品酒店 或同級</p> <p>第三日：飯店集合出發 / 前往貓鼻頭 / 鵝鑾鼻 / 墾丁森林公園 / 高雄 住宿: 高雄 翰品酒店 或同級</p> <p>第四日：高雄市區觀光 / 澄清湖 / 春秋閣 / 前英國領事館 / 搭乘專車或 火車回台北 **費用不含午餐及晚餐</p>	<p>A: NT\$14,000 C: NT\$11,200</p> <p>**Single Room Supplement: NT\$ 3,600 **一人一室住單人房需補單人房差:NT\$3,600</p>

鹿港



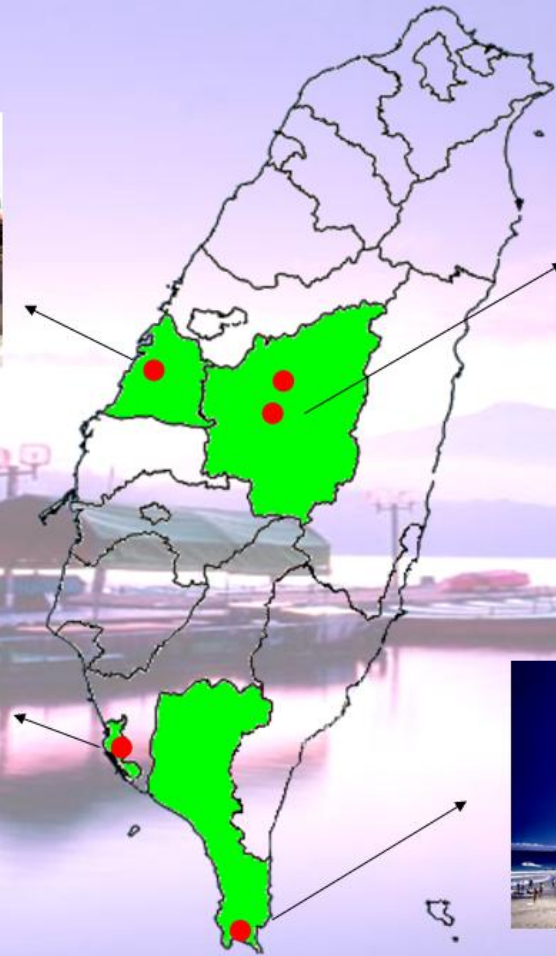
日月潭



高雄六合夜市



墾丁



飯店簡介

日月潭大飯店
Sun Moon Lake Hotel

No.419, ZhongShan Rd., Yuchi Township,
Nantou County 555, Taiwan 南投縣魚池鄉水社

+886-49-2855511

村中山路 419 號

<http://www.smlh.com.tw/>



『日月輝映、山水蕭然』是日月潭大飯店送給您美麗假期的一個最好開始。欣賞日月潭的美，需要時間細細品味；清晨雲霧飄邈，詩情畫意，白天潭水湛藍，風光明媚；傍晚夕陽餘暉，水波蕩漾，各有千萬姿色，令人時在波上、時在雲間，幸福至極，讓人忘記時間的存在。特別是；悠緩慢行或輕踩鐵馬於湖潭小徑，沿途迎著甜美晨光，雲嵐飄漾任風吹，心靈像風箏般地自由；當暗夜降臨，皎潔月色倒映潭心，懾人的鏡面水湖，映照月光閃爍，彷彿一條波光粼粼鯉魚如此夢幻絢麗，令人讚嘆。從房產、電子、以至鋼鐵，世聯集團這回耗資近八億跨界飯店產業。「以人為本」、「誠信關懷」的經營理念，開創集團新的文化價值。日月潭大飯店位於日月潭南半月湖岸旁，素雅簡鍊流線的外觀下，隱約地帶出精巧的心，寧靜中，悠然呈現幾許華麗情調，令人摒息的禪風情懷正靜寂上演著。

高雄翰品
Chateau de Chine
Hotel Kaohsiung

80341 高雄市鹽埕區大仁路 43 號
No.43, Daren Rd., Yancheng Dist., Kaohsiung
City 80341, Taiwan (R.O.C.)

+886-7-521-7388

<http://kaohsiung.chateaudechine.com/zh-tw/>



翰動人心 品味時尚 翰品酒店高雄

以「舞動創新、再造風華」，呈現「品」字的流動與涵意，營造出一種現代摩登的創新感受，延續了品牌的精神在南台灣帶給旅人們精緻的休息處。酒店外觀取由日本知名建築設計師山根格的構思，採用整片透明玻璃窗、中間以長條束光燈管交錯營造現代科技感，夜晚時透過光束傳遞，讓全新打造的翰品酒店似是一座閃耀之星，散放光明於愛河邊上，成為南台灣引領風潮的精品設計酒店。

Trendy Chic—Chateau de Chine Kaohsiung

The Chateau de Chine Kaohsiung recreates a contemporary ambience, carrying on the brand spirit in Southern Taiwan by providing a refined place of rest for travelers. The exterior of the Hotel is designed by famous Japanese architect Tadashi Yamane, who employs the interlacing of long light tubes in a full glass-panel to create a modern, high-tech ambience. Through the light beams in the nighttime, the brand new Chateau de Chine stands as a shining star on the bank of Love River, a boutique hotel leading the trend in Southern Taiwan.

行程介紹

【埔里】



位於南投縣境北部的埔里，是台灣的地理中心鎮，以甘泉、美酒、鮮花、佳人聞名，四面環山，是個典型的盆地小鎮，素有「山城」的美稱。埔里全鎮面積 162.227 公里，海拔在 380-700 公尺之間，氣候上，屬於亞熱帶溫潤氣候，冬不嚴寒、夏不酷熱。盆地東北的關刀山，標高 1,924 公尺，是周邊最高山，另外三面則為集集大山系的山頭與小丘，如西塔山、白葉山、觀音山、三角嶺等。境內兩大河川-眉溪和南港溪，分別繞過盆地西部的烏牛欄谷地，在水尾附近會合。

埔里曾是眉社、埔社等原住民部落及平埔族的匯聚之地，加上位居山區，開發較晚，保留了豐富的族群歷史。回顧埔里盆地的開發過程，令人感受到山城充滿歷史、人文氣息的一面。

【日月潭國家風景區】



台灣的水庫湖泊型風景區中應屬南投縣魚池鄉的日月潭最受矚目；全潭面積 827 公頃，湖面周圍約 33 公里，北半部形如日輪，南半部形如月鉤，故而得名。日月潭的水源來自濁水溪上游，而濁水溪發源於合歡山，故日月潭的源頭為合歡山。

最早日月潭只是個小湖泊，日治時代，為了發電所需，日人從濁水溪最靠近日月潭的武界處，攔砂截取濁水溪流水，修築了一條 15 公里長的地下水道，穿過水社大山進到日月潭，淹沒眾多小山丘，而成今之泱泱湖泊。由於台灣的水庫普遍利用溪流截堵成潭，水庫狹長，景觀單調，日月潭則是利用窪地注水成潭，水域由山巒環繞，層層相夾，水道蜿蜒紛歧，遠觀近遊，處處是景。



由於它是國內少見的活水庫，水庫的水每日透過台電抽蓄發電循環使用，宛如活水，不但藻類植物不易滋生，水質透明度佳，故能繁殖肉質鮮膩的曲腰魚、奇力魚與潭蝦。很多書上用水沙連形容日月潭，事實上水沙連的範圍比現在日月潭來得大。「沙連」是以前平埔族人對內山原住民的通稱，內山為一連串多積水盆地群，日月潭湖泊即在其中，加水字於上，合稱「水沙連」，範圍相當於現在埔里、魚池、中明、水社、頭社等地。海拔 748 公尺的中高度，造就日月潭宛如圖畫山水的氤氳水氣及層次分明的山景變化，唯能乘船遊湖、親近潭水，才能完全體會日月潭之晨昏美景。

環潭公路：日月潭環湖一周，約 33 公里，過去僅有日潭公路，1995 年 9 月間，月潭公路完工後，使日月潭環湖公路於焉完成，遊客可開車或騎機車，沿湖遊覽各個景點。環湖公路共設有兩處收費站：一在日潭，中信大飯店附近；一在月潭潭頭，即日月潭的最南端點。以日潭收費站為起點，順時針方向遊覽日月潭環湖上各景點，依序是文武廟、



孔雀園、日月村、玄奘寺、慈恩塔、玄光寺。



【文武廟】

文武廟位於日月潭北邊山腰處，其由來與日月潭興建史有關。西元 1932 年，日月潭建壩儲水後，當時潭畔有龍鳳宮，北吉巷有益化堂兩廟，有鑑於潭水過高將漫淹二廟，於是決議遷廟，在地方人士的奔走下，於西元 1934 年將兩廟合一，即為文武廟的前身。西元 1969 年文武廟重建，以「北朝式」格式建築，這也就是今天文武廟所見之輝宏建築格局。



文武廟形勢陡峻，依山勢而築，愈後愈高，莊顏雄偉。正門面臨環湖公路，為墨綠色大理石牌坊，正面書曰「文武廟」，左右分題「崇文」「重武」，兩邊樑柱有黃杰先生題書對聯一幅「道貫古今德參造化」「惠昭日月義薄雲天」。拾階而上，為廟的廣場，一對棗紅色巨型獅子抱球呼應，格外醒目。

廟的方位採「坐東向西」背山面湖，大有盡攬江山的磅礴氣勢。主要建築為「一埕二庭三殿」；台灣著名寺廟大多採此佈局，是等級很高的廟宇佈局。進入廟埕視覺隨即被壯觀的前殿所吸引。前殿為樓閣式建築，主要作祭祀之用，故稱「拜殿」；樓閣稱「水雲宮」，祀奉文武廟開基諸神。正殿主祀武聖關羽故名曰「武聖殿」，正殿位居全廟正中，是文武廟群築中最大的建築，高度達 21 公尺，為正方型的殿堂，此佈局乃是為彰顯帝君之神威。後殿主祀孔子，名為「大成殿」，故依儒教古制構築，與前兩殿有諸多的不同，其特色是屋頂採用非常罕見的重檐廡殿式，是宮殿式建築的最高等級，以表徵孔子的至聖高貴。



【玄奘寺】

離開日月村(德化社)繼續往南走，約 4.8 公里處，可見玄奘寺。該寺建於西元 1965 年，前臨拉魯島，後依青龍山，地理風水稱該寺佔「青龍戲珠」寶地，廟分兩層，分別供奉玄奘舍利子與釋迦牟尼佛金身。玄奘為唐朝高僧，受唐太宗之命前往印度取經，歷十餘年返國，著經論六百五十餘部，與其弟子共譯 75 部，得 1335 卷，對佛教在中國的發展貢獻卓著。中日戰爭期間，日人在南京掠走玄奘大師的靈骨，供奉在日本埼玉縣慈恩寺，西元 1955 年，始迎靈骨回國，供奉於日月潭畔之玄光寺，西元 1965 年 11 月，玄奘寺建成後，靈骨才遷迎入玄奘寺。

玄奘寺為一仿唐式建築，正方形的地磚散發著光滑與樸實感。寺內「國之環寶」匾額乃先總統 蔣公親題，寺外大牆上，刻有玄奘西域遊行圖與碑文三座；左為日華親善紀念，中有大唐玄奘法師傳記，右則中日佛教親善交流紀念碑。此外，門前尚有兩尊石像，殿前有大鼓一座，登梯而上可見供人敲槌之醒鐘。



【日月潭慈恩塔】

離開玄奘寺後，往日月潭方向走約 600 公尺，可見一條斜坡岔路通往慈恩塔，自該塔停車場開始步行 500 公尺的森林小徑，即到慈恩塔。此塔乃先總統 蔣公為感念母恩偉大而建於西元 1971 年元月，期以昭示國人，克盡孝道，永懷慈恩。慈恩塔位於海拔 954 公尺的沙巴蘭山上，當初建塔時，所有建料均利用船運過月潭水面，再用流籠送上山，工程相當艱巨，塔高僅 46 公尺，塔頂正好為海拔 1000 公尺。建成後，塔高聳入天，儼然成為日月潭著名的地標建築。從慈恩塔最高層往拉魯島(原名光華島)瞭望，拉魯島、玄奘寺與慈恩塔，約在同一條中軸線上，地形宛若是龍頭伸入潭中取水，拉魯島位於入水處，玄奘寺位於龍頭，慈恩塔則是龍之心臟部位。

慈恩塔入口大門處之「慈恩塔」匾額為先總統 蔣公親題，塔內有一口巨大的鎮塔銅鐘，該塔建成後即懸掛至今。至於蔣母王太夫人靈位則奉於塔前之宮殿式別墅，而塔所在的山頂，空地與草坪廣大，並種了梅、柏等花木，還有石桌、石椅供遊人小憩。



【鹿港老街】

由於昔日的鹿港是以貿易為主，港口附近由於地利之便，便形成船行與商家的重要據點。瑤林街、埔頭街、大有街因臨近河道，於是成為船行與碼頭的集中區。鹿港繁盛時碼頭區的主幹—舊街，即今之埔頭、瑤林、大有三條街道，曲折的紅磚巷道兩旁林立著重新整修過的舊式店屋，其奧妙的內部格局和舊式外觀耐人尋味，在此可找到若干老鹿港的風貌。



走進瑤林、埔頭二街的紅磚道，便令人油然而生一股古樸之意，宛如進入時空隧道。閩南風味的古老宅第，門楣上的各式避邪古物，以及兩旁的門聯，都訴說著舊時父老們的生活步調及型態。近年來由於觀光采風盛行，一些屋主便經營起民俗藝品店，使遊客在望風懷遠之餘，亦增添不少駐足之處。

街道特別彎曲，有時甚至成直角連串轉彎，所以會如此是先民智慧的展現與適應生活的艱辛，走在街上請仔細體會每一曲折所蘊涵的歷史故事。經過長期歲月的沉澱，這裡氣氛由從前的熱鬧繁華轉為今日的淡泊悠閒。



【貓鼻頭】

貓鼻頭位於台灣南端的西側岬角，正好處在台灣海峽與巴士海峽的分界點，由於沿岸有一塊自海崖崩落的礁石，因形似一隻面海伏伏的貓，因此命名為貓鼻頭。貓鼻頭公園全區是典型的珊瑚礁海岸侵蝕地形，剛好面對迎風面造成海蝕作用旺盛，崩崖、海蝕礁柱、海蝕溝、海蝕洞、海蝕壺穴景觀豐富，是極佳的地形教室。從貓鼻頭遊客中心旁的人行步道來到天然觀景台，站在居高臨下的崩崖平台上，眼前是一幅碧天無際水無涯的景色，雖然海水同一色，但左側是巴士海峽，右邊卻是台灣海峽，處於海之涯分界點的感覺是相當奇妙的。從這裡還可以遠眺恆春半島許多知名的秀麗景致，從平台左前方的陸岸開始起算，依序是三台山、南灣、大山母山、小尖山、門馬羅山、大尖山、墾丁國家森林遊樂區、大灣、大圓山、小灣、船帆石、香蕉灣海岸林、砂島、鵝鑾鼻，站在貓鼻頭觀景台，能把這些美好風光通通收進眼底，可見貓鼻頭是一處得天獨厚的賞景據點。貓鼻頭鄰近海域有黑潮暖流經過，拜黑潮流經所賜，使海溫得以維持在 21°C 至 30°C 之間，剛好適合許多海底生物在此繁生，海面下各式石珊瑚、軟珊瑚、熱帶魚、海鰻、貝蝦蟹目不暇給；冬天正好是海藻的繁殖期，加上海水溫暖，所以在清澈的水岸邊，到處可見石蓴、紅藻、馬尾藻等綠綠褐褐的藻類植物，與其他海洋生物及珊瑚礁石相襯為極富特色的海岸景觀。



【鵝鑾鼻】

「鵝鑾」為排灣族語「帆船」的音譯，這是因為該地附近有一塊狀似帆船的礁岩而得名，「鼻」則意指「突出」，剛好此地屬於岬角地形，便取名為鵝鑾鼻，由於該處景致天成、風光迷人，便依原始地景闢建為鵝鑾鼻公園。鵝鑾鼻公園佔地大約 59 公頃，僻處台灣最南端，並是太平洋與巴士海峽的分界點，為一處自然景觀與人文景觀並置的休憩園區，被列為台灣八景之一。鵝鑾鼻全區為隆起的珊瑚礁地形，巨礁到處林立，加上長期受到強風與海水的侵蝕，各種岩石景觀多不勝數，非非洞、古洞、幽谷、蠔豬石、擎天石、親吻石等都是園區內著名的礁石奇景，光聽名字，就足夠引人尋思奇岩百態。沿著規劃完善的人行步道繞行園區，不時能在礁岩間、岩壁上發現處處繁生的林投、黃槿、象牙樹、山豬枷等熱帶植物，而且這些植物可不寂寞，總有鳥蝶相伴，黑點大白斑蝶、黃裳鳳蝶、樹鵲、烏頭翁似乎也把它這裡當作家園，鵝鑾鼻公園內豐富的動植物生態也是相當可期。除了自然生態，鵝鑾鼻公園內的文化遺跡也不少。園區內有座距今約 5,000 年前的史前遺址，屬於舊石器時代晚期的文化資產，非常值得一探；被譽為「東亞之光」的鵝鑾鼻燈塔起建於 1881 年（清光緒 7 年），當時為了防止原住民侵擾，特別將燈塔設計為砲壘型式，設有砲台及槍眼，並於牆外挖設壕溝，並曾派武裝士兵守衛，是世界少有的武裝燈塔，現在已被規劃為史蹟保存區，也是不容錯過的一站。



【墾丁國家公園】

「墾丁」名稱的由來是清光緒 3 年（西元 1877 年），清廷招撫局自廣東潮州一帶募集大批壯丁到此墾荒，為紀念這些筭路藍縷、以啟山林的開「墾」壯「丁」，而將此地名為「墾丁」。墾丁國家公園位於台灣南端恆春半島之南側，三面環海，是國內唯一涵蓋



陸地與海域的國家公園，也是台灣本島唯一的熱帶區域。特殊的地形、豐饒的動植物及獨特的民情風俗，不僅是保育、研究、環境教育的自然博物館，更是國民休閒旅遊的怡情勝地。公園內精緻而多變的美景，如南仁湖、龍鑾潭、大尖石山、及船帆石，使墾丁成為國內第一座公告成立的國家公園。

墾丁既有豐富的自然資源、氣候溫暖、景致宜人且交通便利，每年都吸引約四百萬遊客到此感受自然體驗，資源珍貴豐美。由於為熱帶性氣候，植物種類繁多，而且有許多具代表性，並需妥善照料的植物區。在如此豐富的植物環境中蘊育了墾丁多樣化的野生動物，如梅花鹿、台灣獼猴、灰面鷲等，為墾丁的美景更添生氣。到此觀星、聽濤，善用園區步道系統、遊客中心，擁有一趟知性、感性兼具的墾丁國家公園之旅。



【澄清湖】

澄清湖位於高雄市鳥松區，是高雄第一大湖，舊名「大埤湖」或「大貝湖」，媲美大陸的西湖，也是重要的水源地和風景區。梅隴春曉、曲橋釣月步入巍峨的觀光大門一眼就見到兩座紅色中國式宮殿建築，左邊的是淡水館，右為海水館。館內陳列世界各國的珍奇魚類。著名景點有三橋、六勝、八景，三橋是九曲橋、鵲橋和吊橋，六勝是自由亭、更上台、豐源閣、百花岡、富國島和千樹林，八景為梅隴春曉、曲橋釣月、柳岸觀蓮、高丘望海、深樹鳴禽、湖山佳氣、三亭攬勝和蓬島湧金。在曲橋釣月景緻中最有名的就屬九曲橋，九曲橋建於民國 49 年(西元 1960) 橋長 230 公尺，寬 2.5 公尺，支柱七支，橋面迴折九彎，故名為九曲橋。鳥松濕地公園位在澄清湖大門的東側，是國內第一個人工濕地公園，植被及池塘生態非常豐富，除了提供野生生物棲息外並提供親子休閒遊憩場所及自然生態教學區。園區並設有烤肉區、露營區、泡茶區等，適合全家到此一遊。在澄清湖想要觀看湖區全景就必要登上中興塔，該塔是澄清湖中最高的建築，塔身高約 43 公尺，共有 7 層樓。寶塔內有迴旋梯直上塔頂，遠觀後方綠草如茵的高爾夫球場令人心曠神怡。澄清湖無論是曲橋、湖泊、亭樓；或是盛名的三亭(有如、清如、淡如亭)，得月樓，正氣亭，各式古樸典雅的建築亭樓都是遐邇聞名。



【春秋閣】

春秋閣建於民國 42 年為兩座中國宮殿式樓閣，為春閣及秋閣之合稱，各為四層八角，綠瓦黃牆，宛如寶塔，古色古香的塔影倒映水中，造型為當時全台灣塔中之翹楚。各有九曲橋相通，又稱「春秋御閣」，係為紀念武聖關公而建。

位在春秋閣的前端有一尊騎龍觀音，關於此一騎龍觀音的由來有一傳說：觀音菩薩曾騎龍在雲端現身，指示信徒要依其現身之形態建造聖像在春閣與秋閣之間，於是有現今的騎龍觀音聖像。



【打狗英國領事館】

二級古蹟打狗英國領事館，建於 1865 年至今已有 140 年歷史，地理位置特殊，座落在海天一色的西子灣山上，可屬美景天成。坐靠打鼓山、前扼高雄港進出之大船、右看西子灣日落、左抱高雄市港全景。

本館為後文藝復興時代巴洛克式建築風格，花欄石雕、圓拱設計，她見證了一個半世紀的歷史，經整修後，風華再現，英領風騷；館內亦蘊藏豐富的藝術臻品，使其成為內外兼美的古蹟領事館。

這座英國式的建築，設計者為英國人，使用尺寸皆為英碼及英呎。四周的外牆有連續的半圓拱，轉角處的拱較小而牆柱較大，是力學上的強固作用。建築物內設壁爐，並有地下室。整體外觀為連續的半圓拱，使得造型非常富有節奏感。領事館的紅磚從廈門運來，工匠聘自大陸，迴廊的圓拱在夕陽下被映照得更顯古意盎然。竹節狀的落水管是清末洋樓的特色，轉角的磚柱為雙柱並立，構造更為穩固。

1986 年始經考證研究修復，現在內部闢為高雄史蹟文物館，陳列有關打狗開拓及近代史之文獻、照片及模型。遊客至此，除可參觀館內豐富收藏外，館外可西眺大海的點點船影，東望市區及港口，南側有曲折保持完好的古道，處處展現迷人的風采。

