

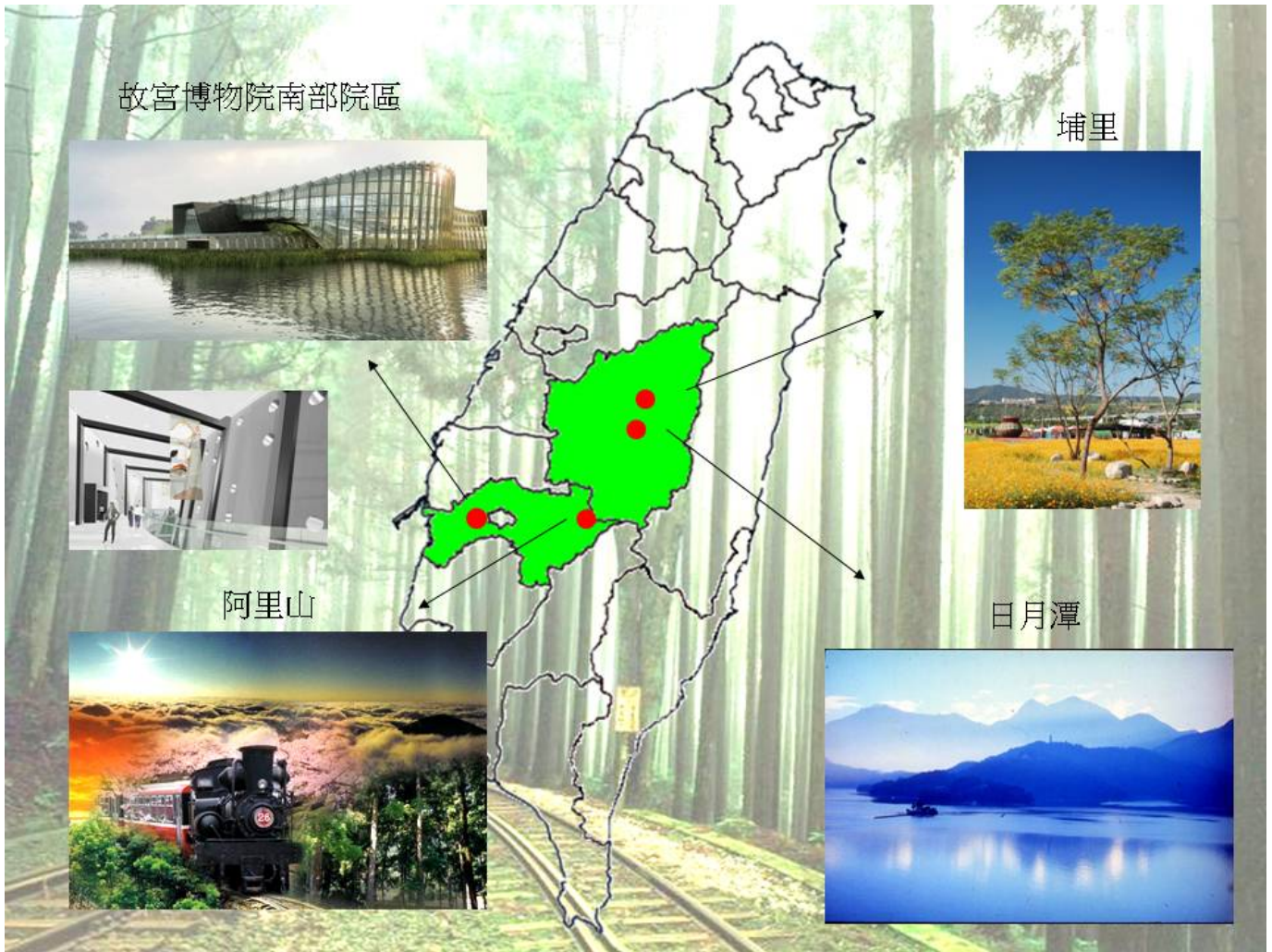


3-Day Tour to Sun Moon Lake & MT. Ali (Alishan)

日月潭、阿里山觀光三日遊

(Departure every Tuesday Only) 每周二出發

行程代號	行程內容	售價 A: 大人 C: 小孩
No.13 3A	3 Days / 2 Nights Tour to Sun Moon Lake & Alishan	
	Day 1: Pick up from hotel / Enbus for Nantou / Puli (a cultural & artistic heaven) / Sun Moon Lake Tour / Wen Wu Temple / Tehua Village / Tse-En Pagoda / Holy Monk Shrine Hotel: Fleur de Chine, Sun Moon Lake or similar (Mountain view room)	
	Day 2: Sun Moon Lake / Alishan National Scenic Area / Forest Tour / Chiayi City Hotel: Nice Prince, Chiayi or similar	A: NT\$12,500 C: NT\$10,000
	Day 3: Chiayi / Southern Branch of National Palace Museum / Enbus for Taipei **All inclusive except lunch and dinner	**Single Room Supplement: NT\$ 4,000
	日月潭、阿里山 3 日觀光 第一日：飯店集合出發 / 前往南投 / 埔里(文化藝術天堂) / 日月潭 / 文武廟 / 德化社 / 慈恩塔 / 玄奘寺 住宿：日月潭 雲品酒店 - 山景房 或同級 第二日：日月潭 / 阿里山國家風景區 / 阿里山 / 嘉義 住宿：嘉義耐斯王子飯店 或同級 第三日：嘉義 / 故宮博物院南部院區 / 搭車返回台北 / 送回飯店 **費用不含午餐及晚餐	**一人一室住單人房需補單人房差:NT\$4,000



飯店簡介

日月潭雲品酒店
Fleur de chine Hotel

23, Zhongzheng Rd, Sun Moon Lake, Yuchi Township, Nantou Country, Taiwan
南投縣魚池鄉日月潭中正路 23 號
<http://en.fleurdechinehotel.com/?Psn=5820>

+886-49-285-6788



位於日月潭畔，為日月潭國家風景區內第一家擁有天然溫泉 SPA 的國際觀光酒店。泉質屬鹼性碳酸氫鹽泉，PH 值 8.6，俗稱美人湯。

雲品酒店立於日潭的北側半島上，全館面湖向皆以大型落地窗帷幕，直接引進日月潭自然美景，無阻隔的空間設計更提供旅客最大的視覺空間映像，讓貴賓們全天候都能愉悅地擁抱大自然，享受大自然豐富多變的景貌。

全館設計特色是運用現代極簡之手法，讓人文生態與文化意涵融入景觀藝術，並將台灣特有文化及自然資源融入每個室內空間，更規劃無微不至的貼心服務，提供貴賓另一種全新的頂級休旅選擇。



嘉義耐斯王子
Nice Prince Hotel
ChiaYi

嘉義市忠孝路 600 號
NO.600, Chung-Hsiao Rd., Chiayi, Taiwan
<http://www.niceprince.com.tw/web/index.htm>

+886-5-2771999



耐斯王子大飯店是彰雲嘉地區第一座擁有日本王子大飯店高標準管理系統及服務品質國際觀光旅館，結合商務、休閒、遊樂、購物等功能，打造世界水準與在地文化特色兼具的創新組合。嘉義耐斯王子大飯店各類型的客房設施，滿足不同的商務旅遊及渡假住宿需求，同時更擁有會議、餐飲、宴會、商務中心等多重附加價值功能。嘉義耐斯王子大飯店將阿里山原住民及嘉義交趾陶之地方文化語彙，以現代化之表現手法，融合於內裝設計，以創造文化主題旅館之整體意象。嘉義耐斯王子大飯店客房內融入現代休閒的設計概念，鄒族傳統圖騰裝飾點綴，豐富整體空間，利用自然花卉圖額，突顯文化氣息，無論商務、休閒、渡假，身心靈得到舒壓解放。

行程介紹



【埔里】

位於南投縣境北部的埔里，是台灣的地理中心鎮，以甘泉、美酒、鮮花、佳人聞名，四面環山，是個典型的盆地小鎮，素有「山城」的美稱。埔里全鎮面積 162.227 公里，海拔在 380-700 公尺之間，氣候上，屬於亞熱帶溫潤氣候，冬不嚴寒、夏不酷熱。盆地東北的關刀山，標高 1,924 公尺，是周邊最高山，另外三面則為集集大山系的山頭與小丘，如西塔山、白葉山、觀音山、三角嶺等。境內兩大河川-眉溪和南港溪，分別繞過盆地西部的烏牛欄谷地，在水尾附近會合。

埔里曾是眉社、埔社等原住民部落及平埔族的匯聚之地，加上位居山區，開發較晚，保留了豐富的族群歷史。回顧埔里盆地的開發過程，令人感受到山城充滿歷史、人文氣息的一面。



【日月潭國家風景區】

台灣的水庫湖泊型風景區中應屬南投縣魚池鄉的日月潭最受矚目；全潭面積 827 公頃，湖面周圍約 33 公里，北半部形如日輪，南半部形如月鉤，故而得名。日月潭的水源來自濁水溪上游，而濁水溪發源於合歡山，故日月潭的源頭為合歡山。

最早日月潭只是個小湖泊，日治時代，為了發電所需，日人從濁水溪最靠近日月潭的界處，攔砂截取濁水溪流，修築了一條 15 公里長的地下水道，穿過水社大山進到日月潭，淹沒眾多小山丘，而成今之泱泱湖泊。由於台灣的水庫普遍利用溪流截堵成潭，水庫狹長，景觀單調，日月潭則是利用窪地注水成潭，水域由山巒環繞，層層相夾，水道蜿蜒紛歧，遠觀近遊，處處是景。



由於它是國內少見的活水庫，水庫的水每日透過台電抽蓄發電循環使用，宛如活水，不但藻類植物不易滋生，水質透明度佳，故能繁殖肉質鮮膩的曲腰魚、奇力魚與潭蝦。很多書上用水沙連形容日月潭，事實上水沙連的範圍比現在日月潭來得大。「沙連」是以前平埔族人對內山原住民的通稱，內山為一連串多積水盆地群，日月潭湖泊即在其中，加水字於上，合稱「水沙連」，範圍相當於現在埔里、魚池、中明、水社、頭社等地。海拔 748 公尺的中高度，造就日月潭宛如圖畫山水的氤氳水氣及層次分明的山景變化，唯能乘船遊湖、親近潭水，才能完全體會日月潭之晨昏美景。



環潭公路：日月潭環湖一周，約 33 公里，過去僅有日潭公路，1995 年 9 月間，月潭公路完工後，使日月潭環湖公路於焉完成，遊客可開車或騎機車，沿湖遊覽各個景點。環湖公路共設有兩處收費站：一在日潭，中信大飯店附近；一在月潭潭頭，即日月潭的最南端點。以日潭收費站為起點，順時針方向遊覽日月潭環湖上各景點，依序是文武廟、孔雀園、日月村、玄奘寺、慈恩塔、玄光寺。



【文武廟】

文武廟位於日月潭北邊山腰處，其由來與日月潭興建史有關。西元 1932 年，日月潭建壩儲水後，當時潭畔有龍鳳宮，北吉巷有益化堂兩廟，有鑑於潭水過高將漫淹二廟，於是決議遷廟，在地方人士的奔走下，於西元 1934 年將兩廟合一，即為文武廟的前身。西元 1969 年文武廟重建，以「北朝式」格式建築，這也就是今天文武廟所見之輝宏建築格局。



文武廟形勢陡峻，依山勢而築，愈後愈高，莊顏雄偉。正門面臨環湖公路，為墨綠色大理石牌坊，正面書曰「文武廟」，左右分題「崇文」「重武」，兩邊樑柱有黃杰先生題書對聯一幅「道貫古今德參造化」「惠昭日月義薄雲天」。拾階而上，為廟的廣場，一對棗紅色巨型獅子抱球呼應，格外醒目。

廟的方位採「坐東向西」背山面湖，大有盡攬江山的磅礴氣勢。主要建築為「一埕二庭三殿」；台灣著名寺廟大多採此佈局，是等級很高的廟宇佈局。進入廟埕視覺隨即被壯觀的前殿所吸引。前殿為樓閣式建築，主要作祭祀之用，故稱「拜殿」；樓閣稱「水雲宮」，祀奉文武廟開基諸神。正殿主祀武聖關羽故名曰「武聖殿」，正殿位居全廟正中，是文武廟群築中最大的建築，高度達 21 公尺，為正方型的殿堂，此佈局乃是為彰顯帝君之神威。後殿主祀孔子，名為「大成殿」，故依儒教古制構築，與前兩殿有諸多的不同，其特色是屋頂採用非常罕見的重檐廡殿式，是宮殿式建築的最高等級，以表徵孔子的至聖高貴。

【玄奘寺】



離開日月村(德化社)繼續往南走，約 4.8 公里處，可見到玄奘寺。該寺建於西元 1965 年，前臨拉魯島，後依青龍山，地理風水稱該寺佔「青龍戲珠」寶地，廟分兩層，分別供奉玄奘舍利子與釋迦牟尼佛金身。玄奘為唐朝高僧，受唐太宗之命前往印度取經，歷十餘年返國，著經綸六百五十餘部，與其弟子共譯 75 部，得 1335 卷，對佛教在中國的發展貢獻卓著。中日戰爭期間，日人在南京掠走玄奘大師的靈骨，供奉在日本埼玉縣慈恩寺，西元 1955 年，始迎靈骨回國，供奉於日月潭畔之玄光寺，西元 1965 年 11 月，玄奘寺建成後，靈骨才遷迎入玄奘寺。

玄奘寺為一仿唐式建築，正方形的地磚散發著光滑與樸實感。寺內「國之環寶」匾額乃先總統 蔣公親題，寺外大牆上，刻有玄奘西域遊行圖與碑文三座；左為日華親善紀念，中有大唐玄奘法師傳記，右則中日佛教親善交流紀念碑。此外，門前尚有兩尊石像，殿前有大鼓一座，登梯而上可見供人敲槌之醒鐘。

【日月潭慈恩塔】



離開玄奘寺後，往日月潭方向走約 600 公尺，可見一條斜坡岔路通往慈恩塔，自該塔停車場開始步行 500 公尺的森林小徑，即到慈恩塔。此塔乃先總統 蔣公為感念母恩偉大而建於西元 1971 年元月，期以昭示國人，克盡孝道，永懷慈恩。慈恩塔位於海拔 954 公尺的沙巴蘭山上，當初建塔時，所有建料均利用船運過日月潭水面，再用流籠送上山，工程相當艱巨，塔高僅 46 公尺，塔頂正好為海拔 1000 公尺。建成後，塔高聳入天，儼然成為日月潭著名的地標建築。從慈恩塔最高層往拉魯島(原名光華島)瞭望，拉魯島、玄奘寺與慈恩塔，約在同一條中軸線上，地形宛若是龍頭伸入潭中取水，拉魯島位於入水處，玄奘寺位於龍頭，慈恩塔則是龍之心臟部位。

慈恩塔入口大門處之「慈恩塔」匾額為先總統 蔣公親題，塔內有一口巨大的鎮塔銅鐘，該塔建成後即懸掛至今。至於蔣母王太夫人靈位則奉於塔前之宮殿式別墅，而塔所在的山頂，空地與草坪廣大，並種了梅、柏等花木，還有石桌、石椅供遊人小憩。

【阿里山】



阿里山共由 18 座高山組成，屬於玉山山脈的支脈，隔同富溪與玉山主峰相望，現在新中橫公路已將阿里山與玉山風景區串連起來。日出、雲海、晚霞、森林與高山鐵路，合稱阿里山五奇，而鄒族原住民人文資源更增其觀光魅力。

阿里山國家風景區總面積 41,520 公頃，橫跨番路、竹崎、梅山、阿里山等四鄉鎮；其中雲海、日出、晚霞等自然美景遠近馳名，還有峽谷飛瀑、櫻花及竹林景觀更令人流連忘返；轄區內獨特的「Z」字型森林鐵道（俗稱火車碰壁）及鄒族原鄉文化，更增添阿里山的唯一與獨特性。

除此之外，阿里山是一個極佳的避暑勝地。翠綠的山巒堆疊交錯，如絲絹般的瀑布更時見從岩隙間傾瀉而下；清澈的溪流蜿蜒曲折，呼喚樂山好水的您前來享受陰離子 SPA，也順便看看鮎魚在山間泉流間活潑嘻鬧的樣子，想必能讓你忘記煩噪塵囂帶來的疲憊。





【故宮博物院南部分院】

為「平衡南北·文化均富」並帶動台灣中南部地區的文化、教育、社會、經濟發展，民國 93 年 12 月 15 日行政院核定在嘉義縣太保市設置國立故宮博物院南部院區，定位為「亞洲藝術文化博物館」。原訂於 97 年竣工開館，惟陷於履約紛爭，工程停滯，復因莫拉克風災基地淹水高達 10.3 米，遂於 99 年 10 月 22 日完成修正計畫，重新起動。博物館硬體建築工程委由營建署代辦；軟體策展則以本院豐富的典藏為主，輔以國際借展，積極策劃各項精彩的展覽，發揮現代博物館應有的典藏、研究、維護、教育、展示、育樂、休閒及文創等各項功能。99 年辦理第二次修正計畫增列軟體建置經費 8.34 億元，作為徵集亞洲文物及圖書採購之用，總計籌建經費為 79.34 億元，加入 BOT 園區投入開發經費 30 億，總計籌建經費達 109.34 億元，預定於 104 年 12 月 28 日開館試營運。博物館建築以中國水墨畫濃墨、飛白與渲染三種技法，形成實量體展示空間及文物庫房、虛量體公共接待空間與穿透連接空間，象徵著中華、印度與波斯三股文化交織出悠遠流長多元的亞洲文明，契合「故宮南院—亞洲藝術文化博物館」宗旨。博物館建築、景觀橋及周邊景觀工程，由大元聯合建築師事務所姚仁喜建築師設計，是鑽石級「綠色建築」；主體建築設計結合最高等級防震措施，以 base isolation 規劃隔震設計，提升建築耐震度；同時兼具防洪、防旱等功能，也是黃金級「智慧建築」。